திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி : சென்ற ஆண்டு பாரி கம்பெனியாருக்குக் கொடுத்திருந்த நெல் விதைகளில் பெரும் பகுதி வெளி மாநிலங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன. அம்மாதிரி, இவ்வாண்டு 458 டன் இருக்கிறதென்றால், அதில் பெரும் பகுதியைத் தமிழ் நாட்டில் உபயோகப்படுத்துவதற்கு அரசு ஆணை பிறப்பிக்குமா ?

மாண்புமிகு திரு ப. உ. சண்முகம் : இந்திய அரசின் ஆணைப்படி சர்ட்டிஃபைட் ஸீட்ஸ் எடுத்துக்கொண்டுபோகத் தடை விதிக்க முடியாது. 1971–72-ஆம் ஆண்டில் 287 டன் தமிழ் நாட்டில் விற்றிருக்கிறார்கள். வெளி மாநிலங்களுக்கு 635 டன் விதைகளை அனுப்பியிருக்கிறார்கள். 1972–73-ம் ஆண்டு துவக்கத்தில், சென்ற ஆண்டு "கேரிஓவர்" ஆக 458 டன் விதைகள் வைத்திருக்கிறார்கள். நான் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போல, இந்திய அரசின் ஆணைப்படி இந்த "சர்ட்டிஃபைட்" ஸீட்களை அனுப்ப நாம் ஒன்றும் தடை விதிக்க முடியாது.

திரு க. நாகராஜன் : இவ்வாறு அனுப்பப்படுகின்ற நெல் விதைகள் உணவுக்காக அதிக விலைக்கு விற்கப்படுகிறதா அல்லது விதைக்காகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றனவா என்று அறிந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பு இல்லை. எஞ்சியிருக்கும் விதைகளை வெளி மாநிலங்களில் விற்பதற்கு முன்னால், இந்த அரசின் ஒப்புதலைப் பெற்றுதான் வெளி மாநிலங்களில் விற்கவேண்டும் என்று மத்திய அரசை வலியுறுத்தும் திட்டம் ஏதேனும் உண்டா ?

மாண்புமிகு திரு ப. உ. சண்முகம் : இந்த மாநிலத்தில்தான் விற்கவேண்டும் என்று நாம் வலியுறுத்த முடியாது. இந்த விதை நெல்லை உணவுக்காகப் பயன்படுத்த முடியாது. ஏனென்றால், இது விதைக்காகவே பக்குவப்படுத்தப்படுகிற (ப்ராஸெஸ் செய்யப்படுகிற) காரணத்தால் "இட் ஈஸ் அன்ஃபிட் ஃபார் ஹ்யூமன் கன்ஸம்ஷன்" என்று சொல்லப்படுகிறது. இதை விதைக்காகத்தான் பயன்படுத்த முடியும், உணவுக்காகப் பயன்படுத்த முடியாது என்று தான் எனக்கு இருக்கும் தகவலிலிருந்து தெரிகிறது.

திரு. நா. வீராசாமி : இதுபோன்ற விதை நெல் நம்முடைய மாநிலத்திலிருந்து மற்ற மாநிலங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதைப் போல, மற்ற மாநிலங்களிலிருந்து நம்முடைய மாநிலத்திற்கு வருகின்றதா ? அதை யார் இங்கே கொண்டுவந்து விற்கிறார்கள் என்பதை அமைச்சரவர்கள் அறிவிப்பார்களா ?

மாண்புமிகு திரு. ப. உ. சண்முகம் : தனிக் கேள்வி போட்டால் தகவல் சேகரித்து அளிக்கிறேன்.

Institute of Film Technology

*326 Q—Thiru N. DENNIS : Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state the details of the facilities available to the students of the Institute of Film Technology, Adyar, Madras to prosecute their studies ?

1972 ஆகஸ்ட் 25]

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : இது குறித்து அறிக்கை @ ஒன்று அவையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு என். டென்னிஸ் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, வேலை வாய்ப்புக் கேற்றவாறு கல்வி முறை வகுக்கப்பட்டிருக்கிறதா ? அவர்கள் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கின்றனரா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : வேலை வாய்ப்புக் கேற்றவாறு தான் கல்வி முறை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தக் கல்வியைப் பெற்ற வர்கள் பெரும்பாலும் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்றும் தகவல் வந்திருக்கிறது.

திரு கோவை செழியன் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, சென்னை—அடையாறிலுள்ள இந்தத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் மற்ற தொழில் நுட்பங்கள் சம்பந்தமான எல்லாப் பாடங்களையும் சொல்லித் தருகிறார்கள். ஆனால், பூனாவில் இருப்பதைப்போல் நடிப்பதற்கான பாட முறை அதில் இல்லை. பூனாவைப் பின்பற்றி நம்முடைய தொழில்நுட்பக் கல்லூரியிலும் அந்தப் பாடங்கள் சொல்லித்தரப்படுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : இப்பொழுது நடிப்பதற்கான பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

THIRU K.S. KOTHANDARAMIAH : What is the mininum qualification required for entry into this Institute of Film Technology ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : இதிலே சினிமா நிழற் படம் எடுத்தல், ஒலிப் பதிவு, படம் கழுவுதல் ஆகியவற்றுக்கு பி.யு.சி. தேர்வு அடைந்திருக்க வேண்டும். படத் தொகுப்புக்கு பி.யு.சி. படித் திருக்க வேண்டும். பயிற்சிக்காலம் இரண்டாண்டுகள். நடிப்புக்கு எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படித்திருக்க வேண்டும். பயிற்சிக்காலம் இரண் டாண்டுகள். படம் இயக்குதல், திரைக் கதை வசனம் எழுதுதல் ஆகியவற்றுக்குக் கல்லூரிப் படிப்பு முடித்திருக்க வேண்டும். பயிற்சி காலம் மூன்று ஆண்டுகள்.

திரு செ. கந்தப்பன் : மத்திய அரசு ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெரு மளவுக்குச் செலவிட்டு பூனாவிலிருக்கும் அந்தப் பயிற்சி நிறுவனத்தை நடத்திக் கொண்டு வருகிறது. அதேபோன்று குழந்தைகள் புத்த கங்கள் வெளியீட்டு நிறுவனம், குழந்தைகளுக்குப் படங்கள் தயாரிக் கின்ற நிறுவனம் போன்று மத்திய அரசின் சார்பில் ஆரம்பிக்கப்படுகிற ஒவ்வொன்றும் இந்தி பேசுவோருக்கே பயன்படுவனவாக அமைந் திருக்கின்றன. அந்த வகையில் மத்திய அரசிடம் வலியுறுத்தி நம் முடைய தமிழ் இயக்குநர்கள், தமிழ்ப் படத் துறையில் இருப்பவர்கள், பயன்பெறும் வகையில் அரசு உதவி பெற முன்வருமா ?

@ 525–526-ம் பக்கங்களில் முதல் இணைப்பாக அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இப்பொழுது நம்முடைய தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் இந்தப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்ன யோசனையைக் கருத்திற் கொண்டு மத்திய அரசின் உதவியைப் பெற நாம் வற்புறுத்தலாம்.

திரு. ஏ. சி. நரசிம்மன்: தமிழ்நாட்டில் கடந்த 25 ஆண்டுக் காலமாக பார்த்த நடிகர்களை நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம். புதிய நடிகர்களை நாம் பார்ப்பதில்லை. ஆனால், இந்திப் படங்களைப் பொறுத்த வரையில், பூனாவில் புதிய நடிகர்களைத் தயாரித்து அவைகள் படங்களை வெளியிட்டு, அந்தப் படங்கள் சிறந்த படங்களாகவும் இருக்கின்றன. அத்தகைய முறையில் சிறந்த படங்களை அடையாறிலுள்ள நம்முடைய இன்ஸ்டிட்யூட்டின் மூலமாக புதிய நடிகர்களை—புதிய முகங்களை—வைத்து புதிய படங்களை எடுக்க அரசு ஏற்பாடு செய்வார்களா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: புதிய நடிகர்கள் வரவேண்டும் என்பதற்காகத்தான் இப்பொழுது இந்தத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் நடிப்புப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. புதிய நடிகர்கள், உறுப்பினர் அவர்களுடைய ஆவலை நிறைவேற்றுகின்ற வகையில், விரைவில் வருவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கின்றேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: உறுப்பினர் அவர்கள் ஸ்டேட்மெண்ட் கொடுப்பது போன்று கேள்வி கேட்கக் கூடாது. ஸ்டேட்மெண்டோடு கேள்வியை ஆரம்பித்தால் அதை நான் தடை செய்ய வேண்டியிருக்கும்.

திரு. பெ. சௌந்தரபாண்டியன்: ஒவ்வோர் ஆண்டும் இந்தத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் எத்தனை மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள் என்ற விவரம் அறியலாமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இந்த ஆண்டு சேர்க்கப்பட்டவர்கள் மொத்தமாக 41 மாணவர்கள். ஒவ்வோர் ஆண்டும் பத்துப் பதினைந்து பேர்கள் பயிற்சி பெற்றுப் பட்டம் பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது மொத்தமாகப் பயிற்சி பெறுகிறவர்கள் 102 பேர்.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி: பூனா நிறுவனத்தில் பயிற்சி பெறக் கூடியவர்களுக்குப் பட்டம் அளிப்பதுபோல் அடையாறில் பயிற்சி பெறுகிறவர்களுக்குப் பட்டங்கள் அளிக்கப்படுகின்றனவா? அப்படியானால் இதுவரை எத்தனை பேர் பட்டம் பெற்றிருக்கின்றனர்?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அவர்களுக்கு டிப்ளமா வழங்கப்படுகிறது. எத்தனை பேர் என்று தகவல் என்னிடத்தில் இல்லை.

திரு. சௌடி எஸ். சுந்தரபாரதி: இந்தத் தொழில் நுட்பப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் படித்தவர்கள் யாராவது இதுவரை திரைப்படத்தில் நடித்திருக்கிறாரா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

1972 ஆகஸ்ட் 25]

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தகவல் இல்லை. ஆனால், நிழற்படம் எடுப்பது, ஒளிப்பதிவு செய்தல், படம் கழுவுதல், படத் தொகுப்பு போன்ற பணிகளில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் திரைப்படத் தொழிலில் இப்பொழுது ஈடுபட்டு செல்வாக்கோடு இருக்கிறார்கள் என்கிற தகவல் இருக்கிறது.

திரு. எம். முத்தையா: தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் பயிலுகிறவர்கள் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எத்தனை பேர் என்று அறியலாமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இந்த ஆண்டு சேர்க்கப்பட்டவர்கள் மொத்தம் 41 மாணவர்கள். ஒவ்வோர் ஆண்டும் பத்துப் பதினைந்து பேர்கள்தான் அதில் பயிற்சி பெற்றுப் பட்டம் பெறுகிறார்கள். இந்த ஆண்டு சேர்க்கப்பட்ட 41 பேர்களில் ஷெட்யூல்ட் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களும், பாக்வார்டு க்ளாஸைச் சேர்ந்தவர்களும் 14 பேர்கள். பார்வேர்டு க்ளாஸைச் சேர்ந்தவர்கள் 17. ஆந்திர மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஐவர். கேரளாவைச் சேர்ந்தவர்கள் 2.

திரு. நா. வீராசாமி: இந்த ஆண்டு 41 மாணவர்கள் சேர்ந்திருப்பதாகச் சொன்னார்கள். எல்லோருமே மாணவர்களாக இருக்கிறார்கள். நடிப்பில் பெண்களும் வந்தால்தான் நடிப்புத் தொழிலில் அவர்களுக்கும் அதிகமான வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கும். எனவே, பெண்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவில்லையென்றால் இனிமேலாவது சேர்த்துக்கொண்டு பயிற்சி அளிக்கப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அப்படியொரு யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது. முதலில் நடிகர்கள் பயிற்சி மாத்திரம் நடைபெறட்டும், நடிகைகள் பயிற்சியை பிறகு பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்று யோசனை கூறப்பட்டிருக்கிறது.

நாடக அரங்குகள்.

* 327. வினா—திரு. அ. தேவேந்திரன்: மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா—

நாடக அரங்குகளை நாட்டுடமை ஆக்கும் செயற்குறிப்பு ஏதேனும் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளதா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இல்லை.

திரு. அ. தேவேந்திரன்: மாம்பலம், மைலாப்பூர் போன்ற இடங்களில் இருக்கிற நாடக அரங்குகளில் குறிப்பாக ஒரு தனிப்பட்ட இனத்தவர்களுக்கு மட்டுமே அங்கு நாடகங்கள் நடத்த அனுமதி வழங்கப்படுவதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். எனவே அப்படிப்பட்ட நிலைமை மாறுவதற்கு அரசு ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்க முன்வருமா?

வாய்மையே வெல்லும் TRUTH ALONE TRIUMPHS